

ピアノ・練習方法ガイドブック

《上達するためのアドバイス》



著者 岳本恭治
判型 B5 / 92頁

注文番号 50782

定価 [本体1800円+税] (書)
出版: 日本フネル協会 / 発売元: サーベル社

JAN : 4532679 507826

ISBN 978-4-88371-781-1

C0073 ¥1800E

●主な内容

ピアノを真面目に長時間練習しているにもかかわらず、なかなか効果が上がらない……。本書は、そんな方々のために、19世紀の巨匠から現代のピアノ教師まで、多くの専門家によって考え出された様々な練習方法をご紹介します。その中には、ピアノを練習する人なら実践して当たり前のことや、毎日行わなければならない訓練、さらに十分知ってはいてもつい面倒になってしまう練習方法も含まれています。また、ごく普通の練習方法だけではなく、少し極端ですが効果の高い練習方法も扱っています。自分に合った方法を見極めて、活用して下さい。

なお本書は、既刊の「ピアノ・脱力奏法ガイドブックvol.1～3(3のみ上下巻)」の姉妹編です。

目次

第1章 楽譜の読み方

楽譜を準備する — 原典版と校訂版 / 楽譜のチェック — ピアノに向かう前にやっておくべきこと

第2章 基本的な練習方法

練習の心得 / 上達につながる練習

第3章 技法別練習ガイド

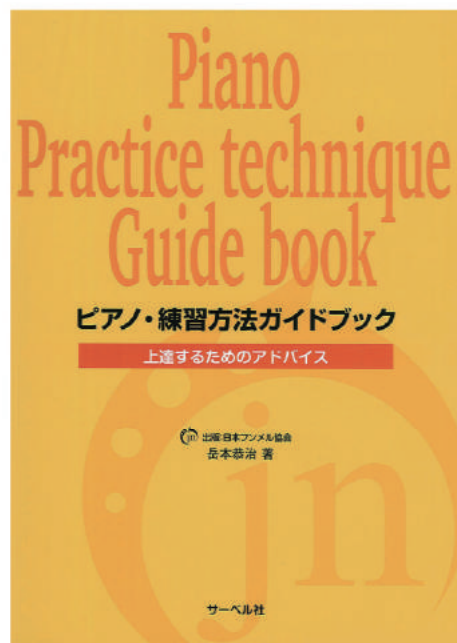
レガート / スタッカート / 装飾音 / アルペッジョ / オクターブ / 3度・6度 / 連打音 / 跳躍 / 速い和音のフレーズ / 和音や重音の一番上のメロディを際立たせるためのトレーニング / 音階 / アルベルティ・バス

第4章 さらに効果をあげる練習方法

ノン・レガート練習法 / スタッカート練習法 / 付点練習法 / 最小単位練習法 / 二重練習法 / アクセル練習法 / ポジション奏法練習法 / テクニック・フレーズ練習法 / 分担奏法練習法 / 休止的練習法 / コンパス練習法 / 跳躍練習法 / 逆行的練習法 / ピラミッド型練習法 / 連打練習法

第5章 ウォーミングアップのために

トレーニング1 — 張りを持った指を作る / トレーニング2 / トレーニング3 / トレーニング4 — 第1指のトレーニング / トレーニング5 — フォルデス先生の提案をさらにアレンジして



株式会社サーベル社
<http://www.saber-inc.co.jp/>
〒130-0025 東京都墨田区千歳2-9-13
TEL03-3846-1051 FAX03-3846-1391