

「脱力奏法のためのトレーニング」

—もう脱力で悩むのはやめましょう—

ピアノ・脱力奏法ガイドブックvol. 1 を使用して

これまで10年以上に渡って開催させて頂いた講座で、ピアノに携わっておられる多くの方が「脱力奏法」に大きな関心を寄せておられること、習得の難しさを痛感致しました。今回これまでの経験の集大成として、最大限にわかりやすくグレードアップした講座をスター楽器さんで初開催させて頂きます。以下の9項目に一つでもご興味がおありでしたら是非ご参加下さい！ 心よりお待ちしております。

講師：岳本恭治 プロフィール



東邦音楽大学付設(現・付属)中学校及び高等学校を経て、武蔵野音楽大学ピアノ科及び国立音楽院ピアノ調律科卒業。イギリス・トリニティカレッジ・グレード演奏家ディプロマ取得。演奏活動と共に「ピアノ構造学」「ピアノ改良史」「ピアノ奏法史」の研究者として活躍し、講演、セミナー、レクチャーコンサート、トークコンサート、コンクール審査員に国内外から招かれ好評を得ている。2001年、スロヴァキア共和国での「ピアノ改良史」の講演を評価され、スロヴァキア・J.N.フンメル国際基金・文化遺産保護協会より「国際フンメル賞」を受賞。同年、「ピアノを読む」を上梓し、毎日新聞書評欄にて紹介される。さらにムジカノーヴァ・ショパン誌等に執筆し、現在まで数多くのピアノに関する研究を発表している。また「脱力奏法」のセミナーを全国各地に招かれ開催し、好評を得ている。2018年～2019年にフンメルピアノ三重奏曲全曲演奏会を開催する。著書、「ピアノ・脱力奏法ガイドブック1・2・3(3のみ上下巻)」「ピアノ・練習方法ガイドブック」(サーベル社)。「リフレッシュ・ピアノ・メソッド」(春秋社)「江戸でピアノを」(未知谷)等多数。現在、国立音楽院指導講師、スロヴァキア・J.N.フンメル協会名誉会員、日本J.N.フンメル協会会長、全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員及びステップアドバイザー。

岳本恭治

- ①チェルニーの練習曲等で、肘の周辺が痛だるくなる理由
- ②脱力法と脱力奏法の違いは?
- ③ハイフィンガー奏法と脱力奏法の違いは?
- ④鍵盤にしがみついて、鍵盤の底で弾くレガート奏法をやめましょう!
- ⑤ピアノの構造を理解すると納得できる脱力奏法とは?
- ⑥指で鍵盤を押すが、指で鍵盤を元に戻してはいけません!
- ⑦指で弾かずに、手のひらで弾きましょう!
- ⑧親指の使い方ですべての指の運命が決まる?
- ⑨いかに鍵盤を信じて、手を寄りかからせたり、委ねることができるのか?

*日 時：2024年 6月25日(火) 10:30～12:30

*会 場：スター楽器ミュージックスクエアカマタ2F 「コミュニティサロン」

東京都大田区蒲田 5-11-7 (JR 蒲田駅東口駅前) TEL: 03-3738-1313

*受講料：前売一般 4,000円 / PTNA会員 3,500円

SPTC(スター・ピアノ・ティーチャーズ・サークル)会員 3,000円 当日:各500円増し

☆受講者限定特典:セミナー終了後、ご希望の方に個別にアドバイス、また復習用として当日の録画を一定期間配信いたします

*教 材：「ピアノ・脱力奏法ガイドブックvol.1」 定価[本体1,600+税] (サーベル社)

参考教材：「ピアノ演奏資料集」 定価[2,000円(税込み)] 日本J.N.フンメル協会

「ピアノ・脱力奏法ガイドブックvol.2及びvol.3上下巻」 各定価[本体1,600+税] (サーベル社)

* お問い合わせ・お申し込みは

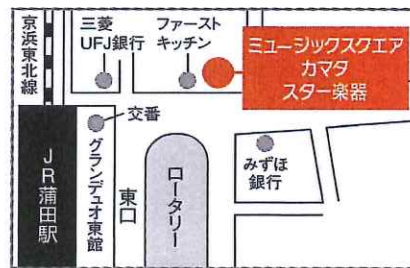
スター楽器 SPTC事務局

TEL: 03-3755-2131 FAX: 03-3755-2129

E-Mail: ikegami@stargakki.com

主催：スター楽器株式会社

後援：(一社)全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



岳本恭治 公開講座

2024年6月25日(火)

「脱力奏法のための
トレーニング」

参加申込書

スター楽器 SPTC 事務局 (FAX:03-3755-2129) 行

申込日 年 年 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail	※ 復習用録画配信をご希望の方は必須		
種 別	一 般 / PTNA会員 () 支部・無所属 / SPTC(スター・ピアノ・ティーチャーズ・サークル)会員		

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号等)は、当社の営業活動(ダイレクトメールの発送等)のために使用いたします。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。