

脱力奏法を身につけるために！

～脱力奏法ガイドブックを使用して～

日頃ピアノの練習を長時間行っても思うように上達しない人や、
腕や手に痛みを感じる人が少なくありません。

ピアノを演奏する際、ラクに速く指を動かすためには腕や手、
さらに指の能力を高めなければなりません。腕や手、指の運動の困難さを克服し、
理想的なピアノ演奏をすることを望んでいらっしゃる皆さまに
「脱力奏法=合理的奏法」をご紹介します！

こんな悩みが
ある方に
おすすめ！

- ① ツェルニーの練習曲などを弾くと、
腕、手、指が痛くなったり、だるくなったりする
- ② 指先の関節がグラグラしてしっかり打鍵できない
- ③ 指の付け根の関節がへこんでしまい、
さらに余分な力が入り安定した打鍵ができない
- ④ ゆっくり弾いても、速く弾いても
ムダな力が入ってしまう
- ⑤ リズム練習や分解練習をしても
一向に効果が上がらない
- ⑥ いくら練習してもミスタッチが減らない
- ⑦ 美しい音色で弾くことができない
- ⑧ 自分のテクニックに満足していない

…などなど

- 講座内容**
- ピアノの構造と知識
 - 手の構造と知識
 - 脱力奏法を身につけるための実践
 - 脱力奏法のためのトレーニング法
 - テクニック別の練習方法

2015年9月開催の講座と同一内容です。



講師：岳本 恭治 氏

武蔵野音楽大学ピアノ科、国立音楽院ピアノ調律科卒業。英国トリニティ大学・ディプロマを最優秀賞で取得。演奏活動と共に「ピアノ構造学・改良史・奏法史」「ピアノ講師でもあった大作曲家たちの指導法」「フンメル・60の練習曲の効果的指導法」等、数々のセミナーを行う。「国際フンメル賞」受賞。著書に「ピアノ大全」「江戸でピアノを」、楽譜「フンメル作品集」「フンメル60の練習曲集」「リスト・3つのカンパネッラ」他、多数。現在、日本フンメル協会会長、国際フンメル協会名誉会員、国立音楽院講師、全日本ピアノ指導者協会（PTNA）正会員。

● **日時**：2018年 **9月1日(土) 14:00～** (約2時間半予定/13:30 開場)

● **会場**：銀座山野楽器 本店 7F イベントスペース JamSpot

※受講される方以外のご入場はご遠慮ください。

● **受講料**：一般 **3,300円(税込)**

ヤマミュージックパートナーシップカード会員 **3,000円(税込)**

※定員となり次第、締め切りとさせていただきます。お早めにお申し込みください。

※受講料のお支払いは、現金にてお願いいたします。

※ヤマミュージックパートナーシップカードは、音楽指導者、音楽大学生の方に発行しているカードです。

● **使用教材**：「ピアノ・脱力奏法ガイドブック Vol.1 <理論と練習方法>」

¥1,600+税 (岳本恭治 著/サーベル社 刊) 当日会場にて販売いたします。

● **参考教材**：「ピアノ・脱力奏法ガイドブック Vol.2 <実践編>ツェルニー30番を使って」

「ピアノ・脱力奏法ガイドブック Vol.3 上巻 ブルグミュラー25の練習曲を使って」

「ピアノ・脱力奏法ガイドブック Vol.3 下巻 ブルグミュラー25の練習曲を使って」

各¥1,600+税 (岳本恭治 著/サーベル社 刊) 当日会場にて販売いたします。

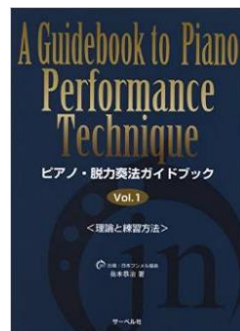
お問い合わせ／お申し込み先

銀座山野楽器 本店 3F 楽譜フロア

〒104-0061 東京都中央区銀座 4-5-6

営業時間 10：30～20：00

TEL：03-5250-1061(直通) FAX：03-3567-5373



申込日 2018年 月 日

岳本恭治 公開講座
脱力奏法を
身につけるために！

フリガナ

お名前：

TEL： ()

ご住所：(〒 -)

参加申込書

※ご記入いただきましたお客様の個人情報は、法令に基づき山野楽器が厳重に管理いたします。
また、山野楽器が開催する各種イベント/セールなどに関する情報をご案内するために利用させていただく場合がございます。